

Бояринцева Анна Викторовна
кандидат педагогических наук, педагог, психолог,
ведущий научный сотрудник

*ФГБНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства
российской академии образования»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПОИСК БАЛАНСА СИСТЕМЫ “ИНТЕЛЛЕКТ–ТЕЛО”

В статье рассматриваются вопросы эффективного применения образовательной кинезиологии, которая не только помогает определить «ведущий» глаз, ухо, руку, ногу – чтобы посадить ребенка слева или справа на таком расстоянии от доски или педагога, которое позволит ему усваивать информацию в максимальном объеме, но и помогает легче, без стресса усваивать информацию, воспринимать ее всем телом.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, кинестетики, аудиалы, визуалы.

Все чаще в школах и детских садах встречаются дети, не способные совершить элементарные действия – поймать мяч, спуститься по лестнице, дотянуться правой рукой до левого уха и т.п. Особенно это заметно у старших дошкольников, к которым сейчас воспитывающие взрослые предъявляют достаточно серьезные требования. Во ФГОС ДО в разделе “Требования к результату освоения программы”, где описаны целевые ориентиры дошкольника - выпускника ДОО, видим такие ориентиры: “...у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен,

выносив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими“. Это ставит перед педагогами задачи создания условий для освоения воспитанником базовых движений и умения ими управлять в ситуациях общения, учения, игры к концу периода обучения и воспитания в детском саду и особенно в ситуациях школьного обучения.

Нередко можно увидеть, как ребенок левой рукой подносит телефон к правому уху или наоборот – правой к левому, когда берет карандаш или кисточку левой рукой, а, причуриваясь, смотрит правым глазом. Очевидная связь работы тела и мозга в образовательном процессе получила научное объяснение только в середине XX века в ходе исследований американского ученого, психолога Пола Деннисона, создавший новое направление – образовательную кинезиологию. Анализируя закономерности восприятия информации и развития внутренней речи у детей, Пол Деннисон расширил традиционные представления о работе мозга и экспериментально доказал, что у многих людей полушария выполняют несвойственные им функции. В результате снижается эффективность обучения, блокируются способности, возникают неврозы. Изучив связь между работой полушарий и способностью видеть, слышать и двигаться, Деннисон пришел к выводу, что с помощью специальных физических упражнений можно восстановить в каждом полушарии те функции, которые свойственны ему генетически, и достичь баланса всей системы “интеллект - тело”. Систему, оптимизирующую работу мозга, назвали **образовательной кинезиологией** (обучение через движения).

Педагог образовательной организации, знакомый с основами образовательной кинезиологии, всегда сможет рассадить детей в группе правильно с точки зрения их восприятия, сказать, какой канал восприятия у его ученика ведущий – визуальный, кинестетический или аудиальный; как помочь ребенку, который не может выразить свои мысли словесно, ребенку, который, много и не всегда успешно двигается. А главное – как использовать эти знания в «мирных целях»? Визуал воспринимает информацию в основном зрительно, поэтому ему недостаточно слушать объяснения педагога – ему необходимы схемы, макеты, иллюстрации. Для включения визуалов в работу рекомендуется использовать глаголы, активизирующие зрительную систему: посмотри, видишь, представь себе и так далее, а также слова, описывающие цвет, форму, размер объекта. У детей-визуалов быстрая речь и высокая скорость реакции, так как они мыслят образами.

Дошкольник-кинестетик (а таких в наших дошкольных группах, да иногда и в первых классах большинство!) не может усидеть на месте в момент объяснения нового материала – ведь усвоение информации у него идет через движения. Понимание этой особенности поможет воспитывающим взрослым терпимее относиться к непоседам, в разговоре с

которыми лучше использовать слова и примеры, связанные с описанием движений и ощущений – прикоснись, почувствуй, возьми, пройди (по тексту), плавный, бархатный. Речь кинестетиков обычно замедленная, потому что они прислушиваются к своим телесным ощущениям.

Ребята с ведущим аудиальным каналом воспринимают информацию в первую очередь «на слух». Активизация этого канала происходит с помощью слов: послушай, услышь, прислушайся. Аудиалы отличаются логичностью и рационализмом мышления, их речь размеренна, ритмична и последовательна. Многие наши учебные программы и занятия, к сожалению, в основном ориентированы на визуалов. Кинестетики и аудиалы вынуждены «переводить» учебный материал на свой язык, что требует от них дополнительных сил и времени, приводя порой к хронической неуспешности.

Образовательная кинезиология не только помогает определить «ведущий» глаз, ухо, руку, ногу – чтобы посадить ребенка слева или справа на таком расстоянии от доски или педагога, которое позволит ему усваивать информацию в максимальном объеме, но и помогает легче, без стресса усваивать информацию, воспринимать ее всем телом.

Выявить особенности работы полушарий можно с помощью специальной несложной диагностики, по результатам которой подбираются упражнения для активизации каналов восприятия. Система этих упражнений называется «Гимнастика мозга» и помогает развить внимание и память, улучшить координацию движений, решить проблемы социальной адаптации, развития речи, воспитания и обучения.

По мнению многих специалистов, на сегодняшний день образовательная кинезиология, основанная на нейрофизиологии и психофизиологии, является наиболее эффективной психокоррекционной и развивающей методикой. Программы образовательной кинезиологии во многих странах являются обязательными для всех учебных заведений, таких стран в мире уже больше 80. Образовательная кинезиология в России появилась двадцать лет назад благодаря психологу С. К. Масгутовой, прошедшей обучение этой технике в США у П.Деннисона и Г.Деннисон. Сегодня уже группа российских психологов и педагогов стали сертифицированными тренерами по данной методике. В наши дни педагогам и психологам предлагается множество учебных пособий и обучающих программ по кинезиологии, курсы повышения квалификации.

С 2006 года в Москве и Калининграде развивается проект «Школа без стресса», педагоги школ и детских садов осваивают методы образовательной кинезиологии под руководством тренеров «Мастерской Ольги Троицкой» при поддержке «Центра развития межличностных коммуникаций», с 2013 года курсы повышения квалификации «Снятие учебного и рабочего стресса телесно-ориентированными методами» проходят на базе ИППД РАО.

Педагоги сначала сами на себе осваивают методику на курсах повышения квалификации, потом постепенно начинают внедрять методику в работу с детьми. Первый этап “Гимнастики мозга” – комплекс “Ритмирование” уже для многих педагогов и детей учреждений, где идет экспериментальная работа, стал знакомым, и даже появились любимые упражнения, которые дети стали делать сами дома.

Педагоги и специалисты Центра детского творчества “Созвездие”, дошкольного отделения СОШ №1308 “Ладшки”, психологического центра “Вера”, школы №1060 и других организаций в Москве, воспитатели детских садов №88 и №138 в Санкт-Петербурге, педагоги Калининграда прошли обучение и в рамках работы инновационных площадок осваивают методику и обсуждают особенности ее внедрения на ежемесячных Педагогических мастерских. Первые положительные результаты внедрения педагоги ощутили на себе – стали меньше уставать, появилось больше позитивных эмоций, стали лучше готовиться к занятиям, меньше эмоционально “срываться” (по итогам проведенного анкетирования).

Образовательная кинезиология – полезная методика для современных детей и их родителей, педагогов образовательных организаций. Сегодня можно и нужно и педагогам, и детям учиться владеть своим телом, эмоциями и разумом. Живите без стресса, а, значит, эффективно!

Anna V. Boyarintseva

EDUCATIONAL KINEZILOGIYA IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS: SEARCH OF BALANCE “INTELLIGENCE-BODY”

Institute of psycho-pedagogical problems of childhood RAO

Summary: The article discusses the issues of effective use of educational kinesiology, which not only helps to identify “leading” eye, ear, hand, foot - to put the child on the left or right at a distance from the board or the teacher, which will enable it to absorb the maximum amount of information, but also makes easier to absorb information without stress, take it all over.

Key words: educational kinesiology, kinesthetic, auditory, visual.